

КУЗЬМА

Фронтмен группы Скрыбин и популярный ведущий Кузьма не выбирая выражений рассказал об облысении в школе, о нетрезвых эфирах о том, кто лучше – Мадонна или NikitA.

интервью Рыбик
фото Владимир Шурубура

После тоста за группу Скрыбин меня стошнило на всех присутствующих за столом

Игги сымитировал половой акт с басистом, после чего разбил бутылку о голову охранника! Думаю, охранник был подставной, но суть в другом: все эти артисты пашут как демоны.

А ты сам выпворяешь подобные вещи? Глотаешь летучих мышей как Элис Купер?

После того, как я стал завсегдадаем шоу зарубеж-

ных звезд, я кардинально поменял свое поведение на сцене. Начертил себе такую схему, где сцена – это моя wi-fi зона, где я выпворяю все, что угодно! Если я вижу, что чувак в зале сучает, то отдаю ему бутылку виски, чтобы ему тоже было хорошо.

Только что ты дал отличный совет тем, кто захочет сэкономить на выпивке на твоих концертах!

Мне не жалко. Если у меня в концерте провис, я прошу публику писать мне записки, которые всегда выручают. Из недавних записок мне понравилась такая: «Кузьма, ты клевый член!». Оказалось, что хотели написать «клевиый чел», но произошла

ошибочка. Там не менее, я это озвучил – и у 2000 людей поднялось настроение! У меня получается контакт с залом, а раньше я этим пренебрегал. Главное, пользоваться тем, что тебе дано, а не пытаться перепрыгнуть без шеста высоту, на которую способен только Бубка с шестом.

В свое время Отар Кушанашвили на вечеринке «Партийной Зоны» в Прибалтике тоже прыгнул в толпу. Зрители расступились и в итоге врачи собирали его по частям. С тобой случалось подобное?

Я помню этот инцидент с Отаром, и поэтому прыгаю крайне редко. На моей памяти три таких прыжка. Кстати, во время концерта Игги Попа зрители тоже разошлись, и он так красиво, в позе Иисуса, грохнулся на спинки кресел! Его полчаса потом зашивали. Так что в мои 40 лет и с моим спортивным телосложением я не рискую такими вещами.

А ты часто выходишь на сцену подшофе?

Я стараюсь не выходить пьяным на сцену уже лет пять. Однажды во Львове я напрочь забыл тексты первых пяти песен, и люди смотрели на меня как на идиота. В итоге я что-то базарил под музыку.

Как Гришковец?

Точно! Я 25 минут нес чушь и включался только на припевы. Дискомфортно было... Кстати, с моей памятью я даже трезвый забываю слова.

А сколько у тебя песен?

На концертах играем больше 300. За один концерт мы в состоянии сграть 40 песен, но это тоже дофига – 160 минут.

Ты только что вернулся из Осло, куда летал на концерт AC/DC. Я и не знал, что из-за этих старперов ты готов лететь в другой конец географии.

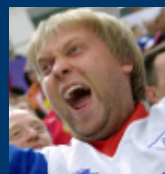
Ну, во-первых, билет на

WizzAir туда и обратно стоил 150 гривен – грех не полететь за такие деньги. А во-вторых, в последние два года для меня стало нормой жизни летать на концерты зарубежных артистов. Я просто понял, что если занимаюсь музыкой даже в стране третьего мира, каковой является Украина, то все равно нужно перенимать опыт всемирноизвестных чуваков. Началось все с поездки в Берлин на Foo Fighters, чьим фаном я не являюсь. У этого хрена из Foo Fighters (в прошлом барабанщика Nirvana) состоялось второе рождение, когда Курт Кобейн выстрелил себе в рот. Барабанщика проперло и он понял, что настал его звездный час. То есть вся фанатура Nirvana пошла за Foo Fighters. Группа звучит очень плоско и примитивно, но она тащит фанов за собой. Дэйв Грол лажал, харкал в толпу, бил болтом по стойке микрофона, но это, видимо, то, чего не хватает фанам Кобейна, занимавшимся подобными вещами.

Кобейн мог внезапно уйти со сцены, и остальные в недоумении играли, пока он не возвращался. Дэйв покинул сцену в Берлине?

Нет, такого не было. Зато я, возмущенный музыкой Foo Fighters, на глазах изумленных фанов рвал билеты на мелкие кусочки! К счастью, это был Берлин и я не получил в торец... Хочу уточнить, что я езжу не только на шоу любимых групп. Взять те же AC/DC: они играют как в последний раз в жизни. Во время шоу паровоз проламывал стену, а шесть мощных пушек стреляли в зал... А Игги Поп! За два часа концерта он не сыграл ни единого хита! Игги завывал отстойные вещи 70-х годов, но люди все равно стояли на рогах! Толпа два часа ждала, пока он покажет член (у него есть фишка: он его либо показывает, либо нет). Но вдобавок он носился по сцене как угорелый, а на второй минуте концерта сиганул в толпу, после чего его искали 15 минут. Причем сиганул он со шнуровым микрофоном, и звукоинженер, похожий на Олега Скрипку (я еще присматривался, может, Олечек подрабатывает втихаря?), разматывал эту катушку как спиннинг и потом так же сматывал обратно, когда полицейский отыскал Игги Попа. В следующую секунду

ХИТ-ЛИСТ ГЕРОЯ



Любимый комик:
Сергей Светлаков



Любимый автомобиль:
Smart



Любимая еда:
пюре с котлетами



Обучение
токсикомании
и наркомании!
Телефон: 293 1000

Смотри, мы с тобой собирались встречаться вчера назад, но ты с утра прислал SMS «Я нетрезв». А ведь у тебя по утрам радиозэфир. Получается, ты и выпить то нормально не можешь с вечера?

Кто сказал? Просто не надо приходить и корчить из себя трезвого. Я выхожу в эфир и декларирую свою ситуацию: «Возможно, сегодня я буду нести пьяную пургу». Думаю, эфир от этого не страдает. Я ведь не напиваюсь до такой степени, что меня может стошнить на микрофон в студии. Эти времена в далеком прошлом! В восьмом классе в первый и последний раз меня тошнило от выпитого... А нет, еще в «Артеке» меня напоил Саша Егоров (был такой певец), который меня ненавидел. После тоста за группу Скрыбин я обрыгал всех присутствующих за столом.

А как ты вообще согласился вставить ни свет ни заря, чтобы вести утреннее радишоу?

Мне не надо просыпаться. Я согласился на тех условиях, что отвожу малую в школу и прихожу на оставшееся время эфира. Я всегда бредил радиостанциями и часто перечитывал про подводный мирок Капитана Немо... Вот этот мирок свой, он меня всегда манил. В радиостудии ко мне никто не может зайти, я запираюсь на защелку и все – идите в задницу! Очень круто говорить все, что хочешь. Но я перечитываю книжки о людях, которые превысили свою медийную свободу: они гнали на политику, организовывали бунты. От того же Говарда Штерна однажды отвернулась вся страна. Меня тоже иногда заносит, но я умею вовремя схватить себя за шкуру.

Однажды к тебе в эфир «Guten Morgen» на М1 пришла Ани Лорак. Позвонил зритель, спросил певицу про интересные случаи, а ты тут же выпалил: «Был случай, когда Ани пописала в бассейне, не зная, что он окрашивается»...

Да, было дело. Кстати, несмотря на такие ремарки, никто из артистов не отказывается от эфиров со мной. С другой стороны, у меня есть враги. Вот вчера зашел на сайт «Украинской правды», где меня чаще всего песочат. Там на форумах сидит кучка паразитов, которые сами ничего не делают, но исправно гадят на окружающий мир. И среди них представители шоу-бизнеса, которых я прилюдно попускаю, инкогнито обвиняют меня во всех смертных грехах. Но я попускаю только неумных людей, например, журналистов. Когда мы ездили в тур, восемь из десяти репортеров открывали листки с 15-ю вопросами...

Что за вопросы? «Сколько у тебя безымянных пальцев?»

Один спросил: «Что вы подарили своим девочкам на 8 Марта?». Отвечаю: «Ведро с говном». Он: «Хорошо. Следующий вопрос...». Я отобрал у него листок, выбросил в урну и спросил: «Ну как же хорошо? Ты же меня не слушаешь! Ну как ведро с говном можно подарить на 8 Марта?». Он вроде осознал и тут же спросил: «А у вас всегда так волосы выются?» – «Нет, я в седьмом классе по-

Я первым делом выеду на шоссе и начну разбивать все машины!

лысел и нашел пластического хирурга. Он передал мне волосы с ног на голову. Они немного воняют носками, но зато их не надо мыть, ведь волосы самоочищаются жиром». Журналист: «Хорошо, идем дальше»... И это катастрофа. Журналисты ведь влияют на молодые умы. Причем так же, как и певицы в лифчиках.

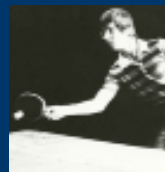
Ты против лифчиков?

Я ничего против них не имею, я тоже люблю рассматривать красивые тела. Но если они несут белиберду, то от этого страдают дети. Они ведь всегда ищут себе кумиров. И я, как 40-летний чувак, не могу быть образцом для подражания. Дети ищут тех, кто совпадает с ними по возрасту, и выбирают себе отвратительных кумиров. Моей дочери 11 лет. Она подошла ко мне и говорит: «Папа, мне из украинской эстрады никто не нравится»... Дело в том, что мы ее на свою беду (или на свое счастье) тоже возим по концертам. И вот она выбирает, кто лучше – Мадонна или группа NikitA? Ну, наверное Мадонна. Кто лучше – Сальвадор Дали или какой-нибудь украинский импрессионист Иван Бубен, на картинах которого член из уха орчит? Наверное, Дали лучше, потому что кроме всех вольностей, которые художник себе позволял, он прекрасно разбирается в анатомии и живописи.

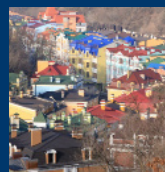
ХИТ-ЛИСТ ГЕРОЯ



Любимый сайт:
www.gmail.com



Любимый вид спорта:
пинг-понг



Любимый город:
Киев

У Дали была идея! И вот моя дочь на таких сравнениях и растет. В связи с чем не может найти кумира в Украине.

Может, это потому, что эфиры заполнили группы, созданные специально для корпоративов? Тот же продюсер Юрий Никитин штампует их как шаурму.

Я надеюсь, что это все скоро прекратится, потому что должно уже осточертеть! По сути, это штамповка одинаковых мелодий, и новые альбомы делаются только для проформы: мол, все уже посвежело, пригласите нас еще раз, или у нас новая программа, ведь мы купили новые трусы...

С другой стороны, поможет кризис, за время которого нефтяники просто позабудут эти группы. И наконец, в той же России есть такой пласт как рок-музыка, на которую можно отвлечься. У нас ее нет, как нет ни джаза, ни техно, ни металла, ни бигбита. В Украине отсутствует фундамент шоу-бизнеса. Хотя во времена кризиса всегда наблюдался сильный всплеск в культуре. Злые ребята брали гитары в руки, рубили социальщину и она проросла.

Почему же сейчас ничего не прорастает?

Видимо, потому что это не первый кризис и музыканты поняли, что они все равно уже не прорастут под этим бетонным сортиром, который на них положили Никитин и ему подобные продюсеры... Я вот тоже создал группу Паюшіе Труси, и, казалось, так просто будет все обстебать! Но я их провозил за собой 40 концертов, и после каждого выступления обламывался: «Ё-моё, они же меня не прут!». И потом, когда уже хотел развалить этот проект, я решил сделать из девчонок рок-группу. Они взяли гитары в руки, и во время нашего тура выглядели как несколько Кортни Лав! Сейчас я веду их прицепом со Скрыбиным и просто не попадаю в деньги. В то же время русское MTV, эта колыбель попсы, позвало их на дуэль с Блестящими, они ее выиграли и получили 70 бесплатных эфиров.

А какой резонанс получила песня Скрыбина «Нас кинули»? Охотно дают под нее эфиры?

Злые языки говорят, что это Янукович не заплатил нам за предвыборный тур 2004 года. Хотя нас и кинули тогда, но песня не об этом. Знаешь, украинцы не агрессивны. Нас вертушка нагибает уже 18 лет и пользуется нами без вазелина. А мы такие: «Ну может, это в последний раз? Может, завтра нам дадут уже полить конфетку?». А я считаю, что если власть относится к нам как к дебилам, то мы не должны воспринимать это как ни в чем ни бывало. Минимальный штраф в пять раз выше минимальной зарплаты, ну разве это нормально? И люди платят. А все дело в том, что правители безответственны. Вот если нам с тобой скажут, что с завтрашнего дня мы ни за что не отвечаем? Так я первым же делом на дорогом «мерсе» выеду на шоссе и начну лупашить все машины! Просто я посмотрелся фильмов типа «Перевозчик»... Так что единственный способ заставить власть отвечать за свои слова – это неповиновение. Но только не революция. Б..., опять на политику перешли! **М**

В мае на экраны выходит клип группы Скрыбин на песню «Випускний».