

На Вере:  
платье с  
апликацией  
пайетками,  
Dolce &  
Gabbana

На Вове:  
пиджак,  
Dolce &  
Gabbana;  
рубашка  
и галстук-  
бабочка,  
Brioni



# ВЕРА + ВОВА

Она — привлекательна, он — чертовски привлекателен. Третьего марта *Вера Брежнева* и *Владимир Зеленский* появятся на всех киноэкранах страны в романтической комедии «8 лучших свиданий». *МС Рыбик* поговорил с Верой и Вовой о поцелуях, свадьбах, баяне в подарок и мечте за 20 миллионов долларов.

фото Арсений Джабиев  
стиль Наталья Осадчая

**Рыбик В фильме «8 лучших свиданий» Вовин герой узнает о том, что умрет через месяц. Вы когда-нибудь задумывались о том, как провели бы последний месяц жизни?**

**Владимир Зеленский** Нет, потому что живу сегодняшним днем. Конечно, я планирую полететь в новое место с детьми, забронировать ресторан для ужина с женой или наконец съездить на выходных к родителям. Но, к сожалению, не имею на это времени. Так устроена жизнь, что офигенные вещи мы откладываем на потом, а сегодня довольствуемся тем, чем довольствуемся. Но, слава богу, работа для меня — большое удовольствие.

**Вера Брежнева** Знаешь, а я думала об этом. Звучит эгоистично, но этот месяц посвятила бы себе. Не в смысле — проведу все тридцать дней сама с собой. Нет, я посвящу себя главному удовольствию — возможности побыть с семьей! Мы бы путешествовали там, где тепло. Я человек солнца. Успела бы наговорить всем друзьям и близким, как я их люблю. В то же время, я не тот человек, который смирится с тем, что ему осталось жить всего месяц. Я бы боролась за возможность продлить свою жизнь. Я же борец!

**Р. А как бы ты путешествовала? На круизном лайнере?**

**В. Б.** В доме на колесах! Хотя у меня такая огромная семья, что дома на колесах не хватит. Это был бы автобус, и я за рулем. Ну или самолетом — Мальдивы, Таиланд и Бали. Бали — это вообще моя мечта.

А еще я люблю Италию. Каждое лето всей семьей — с сестрами, мужьями, детьми и мамой — мы отправляемся на итальянские каникулы на месяц.

**Р. А на Бали не страшно? Сейсмически опасный регион...**

**В. Б.** Я тебя умоляю! У меня сестра живет в Греции, и когда мама гостила у нее в ноябре, случилось землетрясение. Но все обошлось.

**Р. А ты переживала землетрясение?**

**В. Б.** Я — нет. (Голос дочки: «Как нет? Ты забыла про Италию?») Точно, Сара! Как ты помнишь? Тебе же было всего четыре годика! Оно, правда, было небольшое, хотя шкафы ходили ходуном.

**Р. А как бы выглядел ваш последний ужин? Приговоренные к казни любят заказывать все самое лучшее — черную икру, землянику, стейки, — зная, что завтра их не станет.**

**В. З.** Ха-ха, у тебя все вопросы связаны с тем, о чем я никогда не думал. Я очень люблю поесть, а еще больше — вкусно поесть. Но самый вкусный последний ужин в жизни — тьфу-тьфу-тьфу — с бокалом красного вина возможен только с близкими.

**В. Б.** Картошка... Мясо... Телятина или курица. Красное вино. Наполеон. Или, может быть, любимый киевский торт из «Хуторка на Днепре». Овощи. Я обожаю овощи! И большая компания! Я бы заказала все меню два раза. Хотя не знаю, был бы у нас аппетит, зная, что этот ужин последний...

**Р. Вова, какую самую экзотичную еду ты пробовал? Обезьян, тараканов?**

**В. З.** О боже! Нет! Я не ем свинину, говядину — редко. Хотя свиной шашлык — самый вкусный шашлык в мире. Но стараюсь не есть, потому что жалко свиней. Ну, правда... Я понимаю, что человек — хищник и охотник, но мое воображение обычно рисует картины не очень приятные. Причем когда отрезаю кусочек сала, у меня нет этой страшной картины перед глазами. А вот мясо ассоциируется с убийством. И хотя я мясоед, стараюсь переходить на рыбу.

**Р. А какой из тебя повар — хороший или так себе?**

**В. З.** Я просто не знаю, есть ли ниже категория, чем «так себе». Поэтому «так себе» меня устраивает.

**Р. Что можешь приготовить, кроме яичницы?**

**В. З.** Ну, главное блюдо ты уже назвал. Иногда кажется, что я могу приготовить все. Но это абсолютная теория. Хотя мясо на огне я хорошо готовлю — это я умею, много раз пробовал. Людям нравится. Либо они меня любят и терпят.

**Р. Вера, а ты разбираешься в еде?**

**В. Б.** Я люблю поесть, но питаюсь правильно и активно занимаюсь функциональными тренировками.

**Р. С тобой знакомятся мужчины в зале?**

**В. Б.** В зале я вся в себе. Прихожу — здороваюсь, ухожу — прощаюсь. Хотя когда десять лет назад занималась на Кропивницкого (зал находился в моем доме), пара мужчин настойчиво со мной знакомилась. Но я общалась отстраненно. А сейчас заточена на результат, к тому же я не в поиске. А была бы в поиске — может, и стреляла бы глазами.

**Р. Как считаешь, есть ли еда, которая дарит мудрость?**

**В. Б.** Мудрость? Нет. Хотя в Индии йоги мало едят. Отсутствие еды влияет на дух. Я соблюдала пост неоднократно. И когда переключала фокус с еды на духовность, это давало свои плоды, я начинала менее потребительно воспринимать жизнь. Пост — это стяжание Духа, возможность контролировать желания. И хотя я была путешественницей, все равно соблюдала пост. И не только в питании, а по всем канонам.

**Р. А какой у тебя был самый долгий период сексуального воздержания?**

**В. Б.** К счастью, такого не было. Это женское здоровье, в конце концов! Мне тяжело без отношений. Я не хочу находиться одна. Были периоды, когда я оставалась одна, но меня выручали ухаживания.

**Р. Интересно, а пост помогает понять, хорошая ли перед тобой песня?**

**В. Б.** Ха-ха, не помогает! Песня либо цепляет, либо нет. Если песня хорошая, я в нее влюбляюсь с самого первого прослушивания. Более того, у меня такие слух и память, что я могу ее тут же напеть.

**Р. А есть ли такая песня, о которой жалеешь, что не ты ее исполнила?**

**В. Б.** Угу. «ВИА Гра», «Так сильно». Я бы хотела сама транслировать эти слова.

**Р. А ты сказала об этом Константину Меладзе?**

**В. Б.** Не успела.

**Р. Вы оба — большие трудоголики. Как не загибаетесь?**

**В. З.** Я не знаю... Правда, не знаю. Много проводил на себе экспериментов: работал час, потом спал час... И вот на что обратил внимание: организм просыпается в десять утра, если он встал в семь. Я сейчас про мозг. И так, в нашей оболочке проснулся человек, который может беспрерывно работать часов шесть — я говорю сейчас про интеллектуальный труд. Обычно люди в постоянном драйве могут быть от получаса до четырех часов. Я — шесть. Потом можно переключиться на еду, но важно выбрать оптимальное ее количество и толкового человека напротив. Он не должен грузить, а ты должен мозгами плавать на море. После того как освежил мозг, можно еще поработать четыре часа. Это у нас уже...

**Р. ...девять вечера.**

**В. З.** Да, жесткий момент, фактически ты убит. Вся нудотина начинается с 19:00: ощущение того, что пони, который идет по кругу, сказали, будто где-то выход, а выхода ни хрена нет — это круг. Есть два пути: 1) можно послать всех и умчаться домой; 2) уехать в спортзал. И это не значит, что ты себе что-то накачаешь. Просто ходишь час, как овощ, или плывешь, как жаба. И на 25–27-й минуте есть три минуты нирваны — это четыре бассейна по 25 метров. Потом можно работать еще часа два. Но если я уехал домой, то там дети, и они имеют ту же энергетику. Ты можешь физически не поднять ребенка, у меня это часто случается...

**Р. Главное — не уронить.**

**В. З.** Это главное. Так вот, за счет общения с ребенком я оживаю через часа полтора. Вода забрала у меня отрицательную энергию. Или дети забрали на себя, бедные, и обогатили своей.

**Р. И сколько ты еще планируешь работать в таком плотном графике?**

**В. З.** Каждый раз, начиная год, я не понимаю, где эта кнопка «стоп». Но если я не получаю положительных эмоций от работы, то мои обороты уменьшаются. Иногда я слышу, что нужно пожесть с ребенком, надо дать ему по жопе. Я — пример абсолютно другого человека. Из меня можно вить веревки, я могу быть лошастью, которая тащит воз с огромным количеством людей — если это дает свой эффект. Однако в случае



Платье,  
David Koma;  
фетровая  
шляпа, Philip  
Treacy;  
кольцо,  
Chaumet;  
серьги,  
Eddie Borgo

АРСЕНИЙ ДЖАБИЕВ



Юбка,  
Adam Lippes;  
серьга, Lanvin;  
водолазка,  
Jacquemus;  
кольцо,  
Chaumet;  
туфли,  
Gianvito  
Rossi

АРСЕНИЙ ДЖАБИЕВ

отрицательной эмоции у меня опускаются руки. В силу этого хватало проектов, которые даже не начались.

**Р. Как при такой работоспособности удалось оградить себя от кокаина?**

**В. З.** Ты прав, я не нюхаю. Более того, как мне удалось бросить курить? Я год уже не курю. Смотрю на людей, которые курят, и тоже хочу! Но благо, себя останавливаю. А что касается наркотиков, я не самый смелый человек в этом смысле. Помню, когда мы впервые приехали в Амстердам, всем обязательно нужно было все попробовать. И мы сожрали эти кексы, съели какой-то торт и громко смеялись в электропоезде. Было очень весело. Но многие не умеют остановиться с наркотиками, и это страшно. А еще дети: хочется их видеть, на ноги поставить. Я, кстати, думал о том, что где-то в 70–80 лет попробую, когда терять уже нечего.

**В. Б.** А я боюсь зависимости! И потом, меня так штырит от моей работы, когда все получается. Хотя в детстве была не такой. Я была меланхоликом. До трех лет не хотела говорить. Именно не считала нужным разговаривать, хотя умела, показывала пальцем на то, что требовалось, и кивала головой «да-нет». Потом начала общаться, но нехотя. И в школе росла замкнутым ребенком: некрасивой, шуганной, с кучей комплексов. Но при этом проявлялась артистическая натура, я участвовала во всех самодеятельностях — была за любой кипиш, кроме голодовки. К слову, сегодня утром я выложила пост из СВ-вагона с улыбкой и чашкой чая, и девочка написала: «Вера, ну как у вас получается быть такой энергичной?» А у меня нет вариантов быть не бодрой! Нет вариантов! Бывают два-три дня, когда я могу пролежать овощем и потом работать полгода без перерыва. Это закон природы. Надо мной смеются подружки. Я как-то спросила: «Ну я ведь действительно мало отдыхаю?» — «Вера, мы не в курсе, мало ты отдыхаешь или много! Мы вообще не знаем, отдыхают ли на той планете, откуда ты прилетела!»

**Р. Интересно, а когда тебя последний раз видели в стрип-клубе?**

**В. Б.** В Одессе пять лет назад. Это был понедельник, все клубы были закрыты, и мы отправились в стрип. Так насмеялись, когда нас соблазняли девочки!

**Р. А ты целовалась с девушками?**

**В. Б.** Мы всегда с подружками целуемся в губы! Обнимаемся, тут же танцуем при встрече, когда соскучились — мы же девочки! Когда я наполнена и мне есть чем поделиться — я отдаю энергию, в том числе

и в объятиях. Люблю дарить подарки. Я большой сюрпризист, вечно выведываю, кому что нужно. А могу и в лоб спросить: «Что тебе подарить?»

**Р. Понимаешь, в чем проблема... Ты же Вера Брежнева, человек небедный. И глядя на тебя, тут же хочется ответить: «Подари мне машину или квартиру!» Но люди в силу воспитания так не говорят.**

**В. Б.** Квартиры я, конечно, не часто дарю, но обувь, телефоны или компьютеры — да.

**Р. А ты оцениваешь дружбу? Мол, этому другу я могу подарить вещь максимум за двести долларов, а этому — уже за тысячу.**

**В. Б.** Нет. У меня есть примерный бюджет, который я могу потратить в данный момент вне зависимости от того, кто спрашивает. Я могу незнакомым людям вручить подарки, которые по бюджету превышают подарки моим родным. Допустим, недавно я получила письмо, адресованное Снегурочке. И в итоге подарила баян.

**Р. Неожиданно.**

**В. Б.** Да, дорогой, хороший, под заказ. Мы вручили его одаренному мальчику.

**Р. Надо будет как-то попасть на твой аттракцион невиданной щедрости!**

**В. Б.** Или вот три года назад подарила интернату для глухонемых детей принтер Брайля. А он пять тысяч евро стоит. Мне важно подарить не чайник в кабинет главврача, а исполнить чью-то мечту. Если у меня есть возможность, то почему нет?

**Р. Вова, у людей к тебе большое доверие. Допускали ты мысль, что будешь однажды баллотироваться в президенты?**

**В. З.** Когда мы сидим на трибунах и смотрим футбол, мы же все мним себя Месси. Я с детства мечтал быть похожим на ван Бастена и Гуллита! И в голевые моменты ловил себя на мысли: «Эх, я бы забил! Но, скорее всего, нет». Конечно, я думал о президентстве — как человек, который играет президента. Стать депутатом я мог давно, но это скучно. Когда смотрю кино из Верховной Рады, мне не смешно... Мог бы я стать президентом в другой стране? Я сомневаюсь. А в нашей стране это возможно. Даю один процент из миллиона. У нас ведь за много лет не было ни одного сюрприза. Майдан — это не сюрприз, это трагедия. А если мы говорим про выборы в чистом виде, то я считаю, что в нашей стране будет сюрприз. Хотя я никогда не считал, что им буду я.

**Р. Знаю, что Вера недавно стала послом Доброй воли ООН в Восточной Европе и Центральной Азии, чтобы поддерживать людей с ВИЧ. А когда ты сама сдавала тест на ВИЧ, сильно паниковала?**

**В. Б.** Мой результат был известен на следующий день. Волнительно, конечно. Каждый из нас надеется, что это обойдет его стороной, но все равно процент сомнений есть. В общем, когда меня набрали через сутки, то долго не томили — сразу сказали, что у меня отрицательный результат.

**Р. А с другой стороны, чего тебе переживать! Ты же настолько положительный персонаж! Видно, что**

**не колешься. Так откуда же взяться ВИЧ? Разве что случайный секс по молодости.**

**В. Б.** Случайного секса у меня тоже не было. Но есть же больницы, где могут не стерилизовать инструмент... Ко мне несколько лет назад обратились представители ООН — UNAIDS, которые анализируют ВИЧ, и попросили сфотографироваться с ленточкой на обложку MeTo. Тираж был раскуплен больше обычного. И когда эпидемия в наших краях выросла до реально кричащих масштабов, стало понятно, что нужно действовать. Так я стала послем Доброй воли.

**Р. А сейчас действительно есть всплеск заболеваемости? Последние несколько лет на слуху были птичий грипп, свиной грипп, Эбола, но не СПИД.**

**В. Б.** Ты прав. О ВИЧ/СПИДе стараются не говорить. Во-первых, какая страна хочет, чтобы о ней узнали как о стране с проблемой ВИЧ? Во-вторых, если признаешь наличие проблемы, то требуется финансирование: нужно закупать материалы для тестирования, лекарства (люди принимают их пожизненно)... Моя главная задача — говорить об этом. Я доношу информацию о способах заражения, профилактики, пропагандирую тестирование, чтобы каждый знал свой статус.

**Р. Когда ты общалась с... Как правильно называть таких людей?**

**В. Б.** Люди, живущие с ВИЧ. Или люди, которых затронула эпидемия ВИЧ.

**Р. Так вот, когда общалась с ними, ты контролировала свои действия? Пожимая руки, смотрела, нет ли открытой ранки?**

**В. Б.** Неа! Причем они сами были в шоке — настолько живо мы общались и обнимались. Бытовым путем ВИЧ не передается. Мы можем пить с человеком из одной чашки — и это не заразно. На самом деле людям с ВИЧ очень неприятно, когда ты начинаешь контролировать свое поведение с ними.

**Р. Помимо того что ты стала послем Доброй воли, ты открыла свадебное агентство. Почему? Видела много пошлых свадеб?**

**В. Б.** Во-первых, я сама часто с огромным удовольствием выступаю на свадьбах. Как певица и иногда как ведущая. И знаю нюансы, как сделать свадьбу идеальной. Мне захотелось, чтобы мое знание не пропало даром. Я нашла единомышленницу. Это для души, плюс желание быть полезной! Особенно в такой важный день. Свадьба — это так ми-ми-ми!

**Р. Ты просто дала денег на агентство или вовлечена в процесс?**

**В. Б.** Вовлечена! Я со своей стороны предлагаю идеи, концепцию, встречаюсь с женихом и невестой или примеряю платья новобрачной.

**Р. У молодоженов, наверное, челюсть отвисает от удивления.**

**В. Б.** Они и так волнуются, а тут я! Но как только мы начинаем общаться, волнение улетучивается.

**Р. Ответь как свадебный эксперт: те, кто ловит букеты невесты, точно выходят замуж?**

**В. Б.** Я не ловила ни разу, поэтому за себя не скажу. И никогда не мешала ловить девочкам, для которых это действительно важно. Но обещаю тебе, что в своем агентстве буду вести такую статистику.

**Р. Если девушка не вышла замуж до тридцати, на ней можно ставить крест?**

**В. Б.** Не-е-ет! Ты же знаешь, что в Европе после тридцати жизнь только начинается. Хотя у меня все сложилось по-другому — я родила в девятнадцать. В общем, паниковать не нужно в любом возрасте. Главное — не переставать улыбаться.

**Р. А если девушка — меланхолик по жизни, как ей улыбаться?**

**В. Б.** Глазами.

**Р. Остроумно! В фильме «8 лучших свиданий» (в отличие от предыдущих ваших картин) обошлось без магии. А в реальной жизни кто-то из вас сталкивался с магией?**

**В. З.** У меня был страшный случай с сериалом «Твин Пикс». Я был еще школьником. Прихожу домой. Начинается сериал. Я сижу с родителями и одноклассником и говорю: «Я смотрел этот фильм. Сейчас он придет, а она замотанная в пакете. И это все найдет детектив». Меня спросили, откуда я знаю. Я ответил, что уже показывали по телеку. Но этого не показывали! У меня было дежавю. Что это может быть? Интуиция. Или магия.

**Р. С лотереями этот вариант предсказаний не проходит?**

**В. З.** Нет, но хотелось бы! Сразу дом в Майами...

**Р. Это мечта?**

**В. З.** Нет. Так говорят.

**Р. А какая у тебя сейчас материальная мечта?**

**В. З.** Знаю, что это очень дорого — двадцать миллионов долларов, — но хочу полететь в космос. Только так, чтобы безопасно, чтобы меня не подташнивало.

**Р. Не страшно?**

**В. З.** Пока нет, хотя в космическом корабле наверняка буду просить выпустить меня на волю. Но космос мне очень интересен: невесомость, ощущение легкости! Главное — не пробыть там пару космических месяцев, чтобы по возвращении обнаружить, что все постарели.

**Р. Вера, а у тебя?**

**В. Б.** Родить ребенка. У меня Сара уже большая. Я хочу еще двух-трех детей.

**Р. Одновременно?**

**В. Б.** Ха-ха, нет, желательно по очереди. От двойни можно застрелиться. Шучу. Хотя мои сестрички — двойняшки. ●



На Вере:  
брюки, смокинг,  
рубашка, бабочка  
и туфли, Saint  
Laurent

На Владимире:  
костюм и туфли,  
Dolce & Gabbana;  
рубашка, Brioni

фото  
Арсений Джабиев/  
Vitals  
стиль  
Наталья Осадчая  
прическа  
Игорь Ломов  
макияж  
Наталья Стрильчук  
ассистент фотографа  
Евгений Швыдак  
ассистент стилиста  
Виктория Юхименко