

Фото: кадр из фильма / kinopoisk.ru, iStock by Getty Images



Такая новость: уютный индийский ресторанчик «Гималаи» меняет дислокацию. Покидает Крекшатик и смещается поближе к «Олимпийской». Казалось бы, ничего особенного. Все рано или поздно закрывается или переезжает. Но тут особый случай.

Этот ресторан для меня как второй дом. Я пишу не для того, чтобы хозяева – почтенная семья индусов – растрогались и накинули процент к моей скидке. Нет. Просто в «Гималаях» я делал большинство своих интервью, назначал свидания, обедал в гордом одиночестве и учил друзей отличать чиккен тикку от чиккен тики массала. На моих глазах выросли оба ребенка хозяев. Старший Яша теперь за главного. «Гималаи» возвышаются на скромном киевском пригорке уже 16 лет. Вроде бы и в самом



центре города – напротив мэрии, но в то же время вдали от туристических троп. Ресторан знают лишь иностранцы и те голодные киевляне, которые любят индийскую еду. Весь менеджмент индийский, повара из Непала, счета от руки. Где еще в центре можно получить счет от руки? Раритет!

Когда я впервые оказался в ресторане в начале века, то увидел взрослых официанток в белых блузах, которые напоминали буфетчиц. На каждом столе пылилась бутылка пепси. Все это было не очень похоже на Индию. Но затем как-то изменилось. В моду вошел отдых на Гоа, официанткам пошили балахоны в индийском стиле, по каналу «1+1» показали фильм про Сай Бабу, «зазвучали» благовония, я научился говорить «намастэ». К слову, о телевизоре. Он всегда показывал футбол. Всегда! Когда я спросил официантку Любу (она уже вышла замуж и уволилась), а почему не показывают другие каналы, она ответила: «Та пульт не можем найти!». И все эти годы я с радостью ел роти с сыром, феноменальную баранью печень с рисом и смотрел футбол. Только вчера вдруг с удивлением обнаружил на экране революционного диктора «5 канала». Это прям индийское чудо какое-то!

В этом месте я делал интервью с Евгением Черняком. Мы сидели в потайной комнате, где Черняк с нескрываемым удовольствием открывал для себя

новую кухню. Когда Люба спросила, нужен ли нам острый соус, который она мне никогда не выносит, Евгений ответил: «Ну, конечно!» Сколько я не отговаривал, водочный магнат был непоколебим! В итоге ему принесли и без того острую вермишель, которую он подил огненным ядом! Я внимательно наблюдал за его мимикой. Но Евгений спокойно разговаривал и всем своим видом показывал, что он казак, которому нипочем

самые острые соусы мира. Пока вдруг резко не замер и на лбу не появились водопады испарины! Охранник напрягся: как так, босс говорил-говорил и вдруг потерял дар речи? А просто подействовал соус. Люба тут же принесла красное вино (именно им нужно сбивать пламя во рту, а не водой или газировкой). Евгений пришел в себя, ожил, но интереса к еде не потерял. Казак!

Одно время там продавали «Сона Чанди». Когда я делал интервью для «Главных героев» с Ириной Билик, то подарил ей эту аюрведическую баночку. По легенде, индийский принц сильно заболел, и никто его не мог вернуть к жизни, пока не пожаловал знахарь и не угостил этим острым повидлом. Принц сразу ожил, и с тех пор «Сона Чанди» на хорошем счету. Многие мои друзья и соратники, в частности промоутер Дима Слукин и DJ Zlata, были завсегдатаями «Гималаев». Сейчас их там не видно. Дима раскручивает рестораны в Париже, Злата управляет баром в Барселоне. В общем, все так же живут со вкусом.

В последний день 2013 года ресторан закрыли. Дом номер 23 по улице Крещатик снесут. И построят другой дом. Точнее, другое здание – с другими людьми и другими запахами. А в «Гималаи» можно будет попасть сразу после реинкарнации – 15 января. С новым вайфаем и новым паролем. Z

