

ГЕРОИ НАШЕГО ВРЕМЕНИ

Шеф-редактор журнала MAXIM, шоумен и по совместительству бесценный автор рубрики «Витамин» в Зефире **СЕРГЕЙ РЫБИК** (он же MC Рыбик, он же просто Рыбик) за свою карьеру – к слову, пребывающую в самом расцвете – встречался со множеством интереснейших людей. Поклонники его дарования годами коллекционируют вырезки с его остроумными, яркими интервью. Те же, кто по какой-то причине не стал счастливым обладателем полной подборки, могут не отчаиваться. Ведь недавно вышла книга Сергея «Главные герои», в которой можно найти его самые интересные интервью с «первыми людьми планеты», как охарактеризовал их сам автор.

Z: Вы считаете, что в книге – исключительно люди с мозгами. По какому принципу отлажен Ваш фильтр интеллекта?

Сергей Рыбик: Начну издаю. Я очень люблю беседовать. За столом, перед вечеринкой, выпивать и обмениваться историями из жизни. Поэтому меня бесит, когда в последнее время замечаю за столом людей, погруженных в социальные сети. Им наплевать на живое общение – и это признак деградации. Так вот, уровень интеллекта я определяю умением строить диалог. Если у человека хорошо подвешен

язык, если он не стесняется говорить не только о своих заоблачных гонорах, но и о неудачах в постели – значит, передо мной ценный собеседник. Из героев моей книги особого внимания заслуживают Иван Ургант, Потап, Андрей Бартенев, Константин Меладзе, Сергей Михалок. Это просто первая пятерка, которая пришла на ум – остальные собеседники не хуже.

Z: Что объединяет главных героев, с которыми удаются интервью-конфетки?

С.Р.: Книга разбита на главы: главные герои мира, русские главные герои, герои КВН и Comedy Club, Киева, Украины и неба. Что касается неба, то в этом разделе собраны воедино беседы с людьми, которые неожиданно умерли, а также воспоминания их близких. Наравне со звездами я включил в книжку интервью с людьми, в частности, с киевлянами, которых не знают миллионы, но которые немало сделали для своего города и для вселенского веселья. Одним из таких героев является Андрей Задорожный. Да, он не Лагутенко, и, возможно, в Жашкове его и не знают, но он здорово накормил страну. Его заметки в Зефир – это одно, а откровения для книги – совсем другое. Главное, что все беседы приведены без купюр. Вот как сказал – так сказал. Произнес мудрость – красавец. Ляпнул глупость – так никто ж за язык не тянул! Это в журналах с артистами носят как дурень со ступой, заверяют у прессы службы знаменитости каждую букву. В книге такого нет.

Z: Как за 17 лет изменились Ваши «первые темы», что Вам прежде всего интересно узнать о человеке?

С.Р.: Как и любой начинающий журналист, я поначалу заискивал

перед интервьюируемым, улыбаясь от первого вопроса и до последнего ответа. Так обычно разговаривают с иностранцами или приболевшими. Со временем я стал понимать, что передо мной сидит такой же человек, как и я, но только с очень узнаваемым лицом. По этому поводу в моей книге есть очень точное высказывание Ильи Легостаева: «Когда на интервью приходит человек, я не строю никаких иллюзий насчет того, что вот сейчас мы будем с ним болтать, и мне это будет дико интересно. Что именно его я ждал всю жизнь, и вот, наконец, познакомился, и нам так хорошо! Нет, я совершенно четко представляю, что будет происходить. Мне нужно из него вытянуть несколько вещей, которые станут смешными, а ему нужно мобилизовать свой словарный запас, который, как правило, очень бедный». Поэтому сейчас я спрашиваю абсолютно все, что мне интересно, не скатываясь в хамство.

Z: Что делать, если разговор не клеится? Расскажите приемы по налаживанию контакта от Рыбика.

С.Р.: Во-первых, нужно развязать собеседнику руки и выключить «паяльник». А во-вторых, можно отлучиться в туалет. Извиниться и отлучиться. И пока идешь в уборную, выпустить пар, подумать, какую тему лучше поднять после возобновления разговора. Такие паузы всегда на пользу, особенно если собеседник дождался Вас из туалета.

Z: Каким был Ваш самый глупый вопрос, на который Вы получили неожиданно интересный и остроумный ответ?

С.Р.: Я задал Гарику Харламову не то что глупый, но, возможно, избитый вопрос: «Что ты думаешь о смерти?». И он очень

просто, без потуг ответил цитатой из Сократа: «Когда смерть есть, нас нет. Когда мы есть, ее нет. Поэтому, зачем о ней думать?».

Z: О чем Вы думали, собственноручно разгружая тонну тиража свежееотпечатанной книжки?

С.Р.: Не надорву ли я спину? И почему я сэконоимил на грузчиках? А еще в голове вертелись слова футбольного политика Андрея Шевченко: «Если меня попросят помочь поднести шкаф, я этого никогда не сделаю. Объясню почему: для моей спины поднятие тяжелого предмета может привести к травме. А я стараюсь избегать нелепых травм». Но, в конечном итоге, я с задачей справился. И теперь книгу продаю тоже без помощи магазинов, а только через сайт www.rybik.com/book. Z



Фото: Сергей Рыбик